

فصل از حدیث شیخ صدوق کتاب ۶۶۹ تذکره سادات

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه
جمهوری
۷۶۳

۷۳۸ ار ۱۱
 ۷۳۸ ار ۲
 ۷۳۸ ار ۳



[Faint, illegible handwritten text on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~

۷۴۹
 ۷۸۵.۸
 باغ عاشق
 ۱۳۱۱
 ۱۲۴۷

Handwritten signature
 Handwritten signature
 Handwritten signature

کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش

ابی نعت النبی صلی الله علیه و آله

ای خدو لا مکان مکانست	سراج ملک ملک است
سلطانی و عرش بیکه کاهست	خبر شدی و ابریه بایست
طاعت ملک ذاریا کاهست	مرغبت ملک زانیا کاهست
پوز عرقیت از جنت	طوبی و در فی ذی برشتا کاهست
فرزند خجست فطری تو	طلبت طفل ایما کاهست
هر چند که بود بدقت دیر	پردامن آخر از ما کاهست
آن در غله مر که جاده شب	خبر و خجست شکاف کل پاست
تو خاتم شروع را چراغی	عالم هر دو شن اوزیا کاهست
تو کج دو عالمی از آن دو	کردند خجست در نهان کاهست
ازت سالت در حق ما	و در ما سالت و در است کاهست

یا قوم علی المنشی صلوا
توبوا و تصبروا و اذنا

بایای شفیق هر دو عالم	فرزند خجست در آن آدم
اود نام اینیاست زان شک	بر منده بیت مجر خجست
ای بی رونق حکم عسوان	وی کس در دست خجست

کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش

کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش
کرمی و در درونش کرمی
فرمان از این کرمی و در درونش



این سخن گفتن با نیکو است
 و در میان مردم که از
 کلام حق و حقیقت که از
 زبان حق و حقیقت که از
 زبان حق و حقیقت که از

شاد معجزات عیسی
 از تاف زمین نیم مشکست
 مرغی که زنده ناستیانت
 از تذکره پلست
 دار ملک و لیت
 بر خلق شد حظام دنیا
 در مغول قرب فرستاد
 با مدح تو صد هزار طور است
 چنه ملک مقام ادرین

در بیان تو ده و چهار
 سیدیت دو نم کرده بندار

رضوان جهان برای دارست
 کرده اسطمان مروج
 ای خج مغر خان شرع
 اول وجود ثانی اشین
 ثانی عرصت اک زده خشت
 ابریت بنم که از چیا نش

خود کوبت عالم را لب و لب
 سلطان من از این اجد
 خود کوبت عالم را لب و لب
 سلطان من از این اجد

این سخن گفتن با نیکو است
 و در میان مردم که از
 کلام حق و حقیقت که از
 زبان حق و حقیقت که از
 زبان حق و حقیقت که از

مرود تو شد در بهر روز
 قطبش و مغت و سید و اخبار
 کفر و دشمنی مدده و جبار
 ای سدره مغر بارگاهت
 کردی نه و هفت و چار دراز
 ز جرج هزاره اند کردان
 مهر و ملکست از برای
 چشم محققان خیالست
 از غفلت سپهر نازل
 مکان سپیدی و بلخاد
 ما بهر و عاصم و دارم
 بالک هزار کوه کا هست

سلطان چیل بر ارج ملت
 نادی سبل شفیع اوقت

جغری تو شنیده و درین
 ناشر کی که مثل او نیست
 درین سپیدی و سیاهی
 ذات تو خرد جو تو نه

خود کوبت عالم را لب و لب
 سلطان من از این اجد
 خود کوبت عالم را لب و لب
 سلطان من از این اجد

خداوندی و دوست خیر عالم
 چارمین ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم

فروغ حجاب غلبه	بروغ و شمعان تنیده
بکشی که یافت سایه ات را	در سایه کشت بریده
دو ذی که شرار شرک اثر است	مردم در سرستان جمیده
و احکام که ز کشتن ماریست	مردمان چهار بر سریده
و عیال و عیال	از نصیرک الله رسیده
ان اذ کرم قد بدید	کاشکشت ز جرقش کنیده

بالک کز کاشت همز ند
 ازین کدی و نور تعهد ند

بالک تراست بدو منزل	باقد و نور لیسب نازل
عالم هر حق است هر جن	کان حق تو نیست مست لطل
اغاکه و اق عسوم را نه	افتاده خر سبج در کل
دین تو بقوت نبوت	ذات تو بجهت خود لایل
هر که ز جای کز خیب	افکنده بجای بحر بایل
آن بحر حقیقی که از راه	نه غود بدید شد ساحل
«ملک تو صد جو مصر جامع	در کوی تو صد جو جبل بایل
«ملک تو صد جو مصر جامع	اندک بمن شست عامل
از باد هوا عیان شد کل	کشت از عرف حیت حاصل

خداوندی و دوست خیر عالم
 چارمین ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم

خداوندی و دوست خیر عالم
 چارمین ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم

خداوندی و دوست خیر عالم
 چارمین ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم

باقیست علی و علی عهدت	آورد و می من کرادت
داری و دگر که گوش عرش	اواسه زان و کو شوارت
این کل عرفیت او مانع	بر روی زمین مباد کادت
مردارد پسر امام کونین	
سلطان مرز قاپ قوین	
عربی نفیق دست دیات	در عهد یوای انسانیت
خبر و خبر سارمیدم امرو	دارم امید مرجعیت
ای کل چه شود کز تو با بد	این بلبل بی توانیت
و سفر و دجست تو کرد و	خبرم بخوال کجایت
از کوی نجات نامیدیت	از راه قیاده مبتلایت
پناه و عواد سید کاکم	بخش از عین مان تقوایت
در مانده شدم و هیچ جانب	غیر از تو را مریضایت
آورده ام این شناسه آدم	و خواه ز حضرت دعایت
نابین سپرم و بهر زادت	خواهم ز هر کس عطایت
هر چند که ما کناه کادیم	امید شفاعت قدایت

خداوندی و دوست خیر عالم
 چارمین ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم
 ملاوس و ملازاقی جلیج عیسی
 تاجای ایوب و یاکان عالم

ز قندمان بهشت کردار داشت
 از امان او شوی و سرور داشت
 عیان کرد که هر چه در دامن
 زیند بوی که به بند دامن
 بخار از دانه و زعفران
 ز خیمه و قندون او کار داشت
 بوی از دهنش غزل از کافور
 از امان او شوی و سرور داشت
 بوی از دهنش غزل از کافور
 از امان او شوی و سرور داشت

خدای باری اودکی
 ملازمی و ملا سید
 نام عزیزش سید
 فرخنده و فرخنده
 بالایی مشایخ
 کانی و کانی

[illegible]

وہ جس کا وہ ہوا اور اس کا
وہ جس کا وہ ہوا اور اس کا
وہ جس کا وہ ہوا اور اس کا

این منم در حلقه دل عالم جان یافته
این منم با خیر عود اندک دانه دراز
این منم با یوسف از باده بلور عقی شده
این منم از بند جنین الهام از لطیف حق
این منم با لکنت ناطق درین طایف جناب
این منم در بارگاه مقتدای جز و افش
این منم بر آستان غزال مشط طعنا

محب فاطمه امام حق ابرار المومنين
بجود اشكان مردی لطیف بر العالمین

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

خال خور آغشته لب تشنگان کربلاست
آترای چشم بلالین جوی خوار و کجاست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و قد طاعتی که از این باب
درستی است و کین و در جواب
و بی شایسته و بی سازد و
هر آن ساز که دل می سازد و
خداوند و در دنیا و اخوانند
میکند و با بی خودی است
و هر موی که آن صفت یکبارند
و ای بی خودی و بی خودی
و ای بی خودی و بی خودی
و ای بی خودی و بی خودی
و ای بی خودی و بی خودی

جبر بجهنم و جهنم جزا کائنات و کار هر
 ای دل پی من از ارام کبر ایجاد حق
 این سواد خوابگاه قرع العین علیست
 روضه پاک حبیبست این که مشکین فراتست
 شمع عالم باب عیسی و ارمین دیر کهن
 زاب چشم زامون و نونه اش طویلی لم
 مهر چنان آواز غمت فغلم اسرار لطیف
 ای که در او مالک و اخیاست عقده است

نعل برک تو کون عریض سازا گوش دار
کرد نقین بر خشم رؤسا و از تو بیاست

سعد سج و نبات عاری از عین طاف
تاری از تو خجست شمع بمان هباح
انسانهای کاش نه تو روی شعله زد
بهره جز آن چه آید هر که سرود به تیغ
هر کسی که روی باشد زان خجست زد
روی مراست خجست صافی اندک بافت
ناری اندک سیاه خجست مثل صفا
ایافته خجست و دفع شده از نرات
خاصه شمع را که او خجست و مراغ انبات
که خود او بی نهارست و را سلس خط

ناخلف شد آفتاب طاعتت در زیر خال
هر بحر را من شب در بر کسی قباست

[illegible]

وای که
عبدی زید
میان حاکمان ایاز کبیر
که از این طایفه ای
بعوضه و بدین صفت است
روسی مردش دران زمان
کشته گردان جان بر نه
و از آنسان اندوی آن خوش
و بهر دوستان پیدا

[illegible]

از این پس تا به بعد

درین باب ششاد علی باب
 اسباب از شکار غریب بر روی
 هر کس که باطل با بی انجاری می کند
 که در چشم مخالف من جسی مذموم
 ای جوی شک اسباب نقصان چشم
 خراش است و با بی نام انگل چشم
 بلب و علی تالبه امری ذرات
 جوهر کثرت از سر مایه کشت لیل
 شکا و سینه گریان با صاف و بی غرض
 آب کف به دست زدن غم خراش مایه خور
 با نام البقیع با نعلسان طالع مستم
 با شمع اندیش در شکال چشم
 با لبه الویج عایت خانه مست
 با نام انسلان از خابت و انکس
 شمشیر با شاکر و زین ابیات است
 اندک است در این جمله نام با نعل و ان
 شدنی و لوی بی این من سر شاد

درین باب ششاد علی باب
 اسباب از شکار غریب بر روی
 هر کس که باطل با بی انجاری می کند
 که در چشم مخالف من جسی مذموم
 ای جوی شک اسباب نقصان چشم
 خراش است و با بی نام انگل چشم
 بلب و علی تالبه امری ذرات
 جوهر کثرت از سر مایه کشت لیل
 شکا و سینه گریان با صاف و بی غرض
 آب کف به دست زدن غم خراش مایه خور
 با نام البقیع با نعلسان طالع مستم
 با شمع اندیش در شکال چشم
 با لبه الویج عایت خانه مست
 با نام انسلان از خابت و انکس
 شمشیر با شاکر و زین ابیات است
 اندک است در این جمله نام با نعل و ان
 شدنی و لوی بی این من سر شاد

درین باب ششاد علی باب
 اسباب از شکار غریب بر روی
 هر کس که باطل با بی انجاری می کند
 که در چشم مخالف من جسی مذموم
 ای جوی شک اسباب نقصان چشم
 خراش است و با بی نام انگل چشم
 بلب و علی تالبه امری ذرات
 جوهر کثرت از سر مایه کشت لیل
 شکا و سینه گریان با صاف و بی غرض
 آب کف به دست زدن غم خراش مایه خور
 با نام البقیع با نعلسان طالع مستم
 با شمع اندیش در شکال چشم
 با لبه الویج عایت خانه مست
 با نام انسلان از خابت و انکس
 شمشیر با شاکر و زین ابیات است
 اندک است در این جمله نام با نعل و ان
 شدنی و لوی بی این من سر شاد

درین باب ششاد علی باب
 اسباب از شکار غریب بر روی
 هر کس که باطل با بی انجاری می کند
 که در چشم مخالف من جسی مذموم
 ای جوی شک اسباب نقصان چشم
 خراش است و با بی نام انگل چشم
 بلب و علی تالبه امری ذرات
 جوهر کثرت از سر مایه کشت لیل
 شکا و سینه گریان با صاف و بی غرض
 آب کف به دست زدن غم خراش مایه خور
 با نام البقیع با نعلسان طالع مستم
 با شمع اندیش در شکال چشم
 با لبه الویج عایت خانه مست
 با نام انسلان از خابت و انکس
 شمشیر با شاکر و زین ابیات است
 اندک است در این جمله نام با نعل و ان
 شدنی و لوی بی این من سر شاد

<p>در سوره و فرموده شوی اگر چه فرمانی است که علی بن ابی طالب این را می خواند و می گوید که خدا می گوید که این است سوره شریفه عجل علی بن ابی طالب که این است از خود که می گوید که این است در سوره و فرموده شوی اگر چه فرمانی است که علی بن ابی طالب این را می خواند و می گوید که خدا می گوید که این است سوره شریفه عجل علی بن ابی طالب که این است از خود که می گوید که این است</p>	<p>در سوره و فرموده شوی اگر چه فرمانی است که علی بن ابی طالب این را می خواند و می گوید که خدا می گوید که این است سوره شریفه عجل علی بن ابی طالب که این است از خود که می گوید که این است</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در سوره و فرموده شوی اگر چه
فرمانی است که علی بن ابی طالب
این را می خواند و می گوید که
خدا می گوید که این است سوره شریفه
عجل علی بن ابی طالب که این است
از خود که می گوید که این است

<p>در سوره و فرموده شوی اگر چه فرمانی است که علی بن ابی طالب این را می خواند و می گوید که خدا می گوید که این است سوره شریفه عجل علی بن ابی طالب که این است از خود که می گوید که این است</p>	<p>در سوره و فرموده شوی اگر چه فرمانی است که علی بن ابی طالب این را می خواند و می گوید که خدا می گوید که این است سوره شریفه عجل علی بن ابی طالب که این است از خود که می گوید که این است</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در سوره و فرموده شوی اگر چه
فرمانی است که علی بن ابی طالب
این را می خواند و می گوید که
خدا می گوید که این است سوره شریفه
عجل علی بن ابی طالب که این است
از خود که می گوید که این است

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses, written diagonally across the top right corner.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into two columns. The text appears to be a form of poetry or prose with a structured layout.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the page, written diagonally.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into two columns. The text is dense and follows a consistent rhythmic pattern.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page, providing further commentary or concluding remarks.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

بر روی خندک برسد و در وقت غروب باد
دین و علایق از این طایفه بسیار باد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

از آن مجلس در وقت شب
در خطبه و سخن گفتن
بجای خود می نشستند و از آنجا که
مجلسی بود و آنرا در وقت
شب و روزهای یکدیگر
و هر چند بودند و در میان
خمس و شصت نفر از جوانان
بودند و در میان ایشان
فاسقین بسیار از نو جوانان

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الذي هو سرور المؤمن وحياته
في الدنيا والآخرة ما لا يحصى
من النعم والبركات التي لا يمكن
إحصائها ولا وصفها ولا تحصيلها
ولا يبلغها ولا ينفذها ولا يدرجها
ولا يصفها ولا يصفها ولا يصفها

در هر عید و آئین و جشن و عروسی و شادی و
بسیار و نقل و حرکت و بازی و هر چه
می باشد این دعا را بخواند و هر روز و هر وقت
در هر عید و آئین و جشن و عروسی و شادی و
بسیار و نقل و حرکت و بازی و هر چه
می باشد این دعا را بخواند و هر روز و هر وقت

۱۰۰
 از هر طایفه که در طایفه داده و با وجود
 من طایفه و در وقت از طایفه ۱۰۰

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>	<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>
<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>	<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>
<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>	<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>
<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>	<p>و بعد از این که ما تمام انفس و العز بادا هر چه را که او قال شاه است که در این کتاب است بر کمال است هر چه که در این کتاب است و بسیار است</p>

این کتاب در دست خزان
 و عیسی که از زمانه غایت
 شاه و پیش از آنکه از
 سواد و پیش از آنکه از
 خطاب است از

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

صلوات الله وسلامه
تعالى على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

صلوات الله وسلامه
تعالى على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
والمسلمين

و در این کتاب که در میان
مردمان است و در این
کتاب که در میان
مردمان است و در این

[Faint handwritten Persian script visible through the paper from the reverse side.]

باری کشت کاوی بلک و مجام
خاک الی دوش و بطین است
بجای خاک و در فاسطاج است
فان بنده را می توان کشید
قوان حواله بخاری من کشد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در کمال اهل محافل
 و در انظار سفوفت ناکام
 روی پرستم اندکده است آن
 خود در شش غایت و سعادت
 ز آفت بخت بهم افتاد
 ز لطف منزه العیاض و احوال
 حوالش در قطره حیات جبهه
 چنانکه که شمع بر غلظت آب
 می دانم احسب بان و ادبی
 می دانم که غلظت
 که در شمع که احوال فادان
 دره و غلظت که با چه
 حلال حالی سپهر و ایت
 در آن مرکز خط حکمت
 در دایره حقایق که من
 تبع و در پیش سلطان حاکم
 تقطیع احمد که ان چنانست

سبیل را کتب غلط چاپ
 شدم جنب بر مرکب غم ناک
 بنده حق نجیب و عارف
 حرم جنت و عافیه و شاد
 حرم شش نور و خورشید
 مستر کمال از خوارها
 لاجرم می شده له منک و ایت
 فرو می حکایتان نه خدای
 کجی با اوست کجی با اوست
 می رسد در دست و پای و کتب
 می و کشت از خاک و کتب
 در کمال حاجت و ای و اعجب
 محبط نگارم تعجب و اعجب
 بیه و دگر بوی چون گلستان
 نند چون روح و روح و ایت
 با لای و لای و ایت
 نندانش در صاف و ایت

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

باز به امان است که بود
که اندر دم تراست نای و غای
تبات بکلام را آورده است
من است و حق حیا بودیم
و لی چشم ما را که انداخت
الا نکست اندر خیانت مدد و
سرای خا به ناهید و طرب
چند روزی می گذشت
که اندر دم تراست نای و غای
تبات بکلام را آورده است
من است و حق حیا بودیم
و لی چشم ما را که انداخت
الا نکست اندر خیانت مدد و
سرای خا به ناهید و طرب

در این باب

باز به امان است که بود
که اندر دم تراست نای و غای
تبات بکلام را آورده است
من است و حق حیا بودیم
و لی چشم ما را که انداخت
الا نکست اندر خیانت مدد و
سرای خا به ناهید و طرب
چند روزی می گذشت
که اندر دم تراست نای و غای
تبات بکلام را آورده است
من است و حق حیا بودیم
و لی چشم ما را که انداخت
الا نکست اندر خیانت مدد و
سرای خا به ناهید و طرب

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

باز به امان است که بود
که اندر دم تراست نای و غای
تبات بکلام را آورده است
من است و حق حیا بودیم
و لی چشم ما را که انداخت
الا نکست اندر خیانت مدد و
سرای خا به ناهید و طرب
چند روزی می گذشت
که اندر دم تراست نای و غای
تبات بکلام را آورده است
من است و حق حیا بودیم
و لی چشم ما را که انداخت
الا نکست اندر خیانت مدد و
سرای خا به ناهید و طرب

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

تکلیف

ماده ای جسم در چای کند
طریقه قلم برد و قلم نیست
از بندگی قلم در کلام نیست
خال بر پیش چشم و غیره کند
عشیا باین ای دل مایل است
جدا از غراب خفت در دای
میرید بدم و من تکل از هیچ
افتاد دل ز کار بکار که باز
مروغ شکست باله لعل که در دست
قشوی از آن دو دام و لایق کند
سنت و جبر که از عدل و شایسته
دولای عهد هیچ چیز از پیش
شاهی که در ممالک احادی به دند
روشن شادمان که از غیب شایسته
و شهود است که کم لوت کاجان
از شوم دای روشن از در شایسته
ای خرمی که گوید دای و شایسته

تکلیف

ماده ای جسم در چای کند
طریقه قلم برد و قلم نیست
از بندگی قلم در کلام نیست
خال بر پیش چشم و غیره کند
عشیا باین ای دل مایل است
جدا از غراب خفت در دای
میرید بدم و من تکل از هیچ
افتاد دل ز کار بکار که باز
مروغ شکست باله لعل که در دست
قشوی از آن دو دام و لایق کند
سنت و جبر که از عدل و شایسته
دولای عهد هیچ چیز از پیش
شاهی که در ممالک احادی به دند
روشن شادمان که از غیب شایسته
و شهود است که کم لوت کاجان
از شوم دای روشن از در شایسته
ای خرمی که گوید دای و شایسته

تکلیف

تکلیف

تکلیف

تکلیف

تکلیف

ماده ای جسم در چای کند
طریقه قلم برد و قلم نیست
از بندگی قلم در کلام نیست
خال بر پیش چشم و غیره کند
عشیا باین ای دل مایل است
جدا از غراب خفت در دای
میرید بدم و من تکل از هیچ
افتاد دل ز کار بکار که باز
مروغ شکست باله لعل که در دست
قشوی از آن دو دام و لایق کند
سنت و جبر که از عدل و شایسته
دولای عهد هیچ چیز از پیش
شاهی که در ممالک احادی به دند
روشن شادمان که از غیب شایسته
و شهود است که کم لوت کاجان
از شوم دای روشن از در شایسته
ای خرمی که گوید دای و شایسته

تکلیف

تکلیف

تکلیف

تکلیف

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

خشتی مثال هم بود	آن وقت که در دست داشت
عمر از یزدنا کمارید	خوشی که کمر از کمر داشت
آبیت قدومه دم آواره	کوشش و دانه چشمتی که داشت
انست خان جنگی از آن که در	رویکه شاه بگفتند و فضا داشت
دلاوی زمانه چشمتی که	و از آن فضا داشت و فضا داشت
بهرت که در دست کمر داشت	اربع که کمر داشت و فضا داشت
آن خشت فضا که در دست	چیز که کمر داشت و فضا داشت
ای برکت که در دست	چیز که کمر داشت و فضا داشت
جود و بهشت که در دست	چیز که کمر داشت و فضا داشت
صلح و بهشت که در دست	چیز که کمر داشت و فضا داشت
ناه آوه جود و کمر داشت	چیز که کمر داشت و فضا داشت
و در پی جود و کمر داشت	چیز که کمر داشت و فضا داشت
که نشان جود و کمر داشت	چیز که کمر داشت و فضا داشت
از و از نشان که در دست	چیز که کمر داشت و فضا داشت
و حرکت از جود و کمر داشت	چیز که کمر داشت و فضا داشت
چیز از جود و کمر داشت	چیز که کمر داشت و فضا داشت
خشت از جود و کمر داشت	چیز که کمر داشت و فضا داشت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

کرم خشتی که در دست	قدیم خشتی که در دست
شاه آواره کمر داشت	باطنی که کمر داشت
دلاوی زمانه چشمتی که	دارند و این که در دست
بهرت که در دست کمر داشت	انها که در دست کمر داشت
آن خشت فضا که در دست	کامین ملاک که در دست
ای برکت که در دست	خشتی که در دست کمر داشت

بسم الله الرحمن الرحيم

جود که در دست	کرم خشتی که در دست
ای مثال جود و کمر داشت	وی جود و کمر داشت
بهرت که در دست کمر داشت	نصرت که در دست کمر داشت
آن خشت فضا که در دست	کامین ملاک که در دست
ای برکت که در دست	خشتی که در دست کمر داشت
جود و بهشت که در دست	صلح و بهشت که در دست
ناه آوه جود و کمر داشت	و در پی جود و کمر داشت
که نشان جود و کمر داشت	از و از نشان که در دست
و حرکت از جود و کمر داشت	چیز از جود و کمر داشت
خشت از جود و کمر داشت	خشتی که در دست کمر داشت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

السلامه

نقد و کش که از جگر او است
 چشم کار کش او بر سر
 باین سحر من نیست بندان
 مشک منو نیست با پیش لعل من
 در میان تو و من کو هر جای
 از کجایم ده ای در ده من
 از دل کم گشت نام و دیده
 خاصه با نه است نه خورشید
 فلک چشم را به روزگار کم کند
 قبل شام و شب که از شام
 اکل از هر علو یاد هر بد از
 رضای از کما ز هر شمشیر

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

خط حکم و سر شاه نو جوان
 او خاست از دست علم بادشا
 داشت که از دست جهانگیر
 دوست در خنده و خنده مبارک

[illegible]

کس که در این طر و هم برده است
 عاقبتش باری خیر و نفع خوشتر است
 آتش آنکه در بی و کفر نه شده
 که آیه دل عشاق خودشن است
 است عیت فعلی بدست گام
 شکل نه درم و نه نیست حرف نه است
 کس که در این طر و هم برده است
 عاقبتش باری خیر و نفع خوشتر است
 آتش آنکه در بی و کفر نه شده
 که آیه دل عشاق خودشن است
 است عیت فعلی بدست گام
 شکل نه درم و نه نیست حرف نه است

بسیار از کوشش و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر

دو لک حاجت باشد که از دست برسد	بسیار از کوشش و سهر و سهر
سختی است خداوند و شرح و شرح	و کوشش و سهر و سهر و سهر
نعمت خداوند از هر آفرین باشد	و کوشش و سهر و سهر و سهر
رای او که در هر روز را تسلیم	و کوشش و سهر و سهر و سهر
خواهد از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
ای و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
عینش و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
شرف و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
الهی و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
مظریف و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و در هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
جس و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
کون و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
آب و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
باخت و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
نعمت و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر
در عالمی و از هر روز او را بخشش و زرا	و کوشش و سهر و سهر و سهر

و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر

و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر

و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر

و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر
و کوشش و سهر و سهر و سهر	و کوشش و سهر و سهر و سهر

و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر
 و کوشش و سهر و سهر و سهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

کتابخانه بنیاد ملی کتاب
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

چون با حجاب بودی در وقت
سازد و خوش جا بر روی صورت
و خرم از انوار دلان میاید
و افغان ای فخر که حجاب

خداست که بایده اندیش آید
در آن سر به مشک و افسرد و دست
خداست که بایده اندیش آید
که بایده اندیش آید

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

و این کتاب را در روز دوشنبه ماه ذی القعدة سنه ۱۰۸۵ هجری قمری
در شهر تبریز به خط میرزا محمد باقر کاتب تحریر و تصحیف گردید

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

این من خورشید و ماه و ستاره
 و این من خورشید و ماه و ستاره
 و این من خورشید و ماه و ستاره
 و این من خورشید و ماه و ستاره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

این خواجه بر کتب جنم مکرر از کتب
 دایت دایم به پیوسته بر تیر آمد
 باز جنم میاید بر تیرین علم اخلاص
 آفتاب در کباب دست بر در کوه
 با خیار و سیل چید و زوی از کوه
 شهر شریف و از قدم مولی سلطان و شریف
 بنو صفیام که از سوره است که با صفت
 از قیادت از جنم مردم که میاید پیش
 میاید بر تیرین و از قیادت از کوه کوه
 ای قیادت از کوه کوه کوه کوه
 سار الحف بغدادی از کوه کوه کوه
 مکرر لطف دایت از کوه کوه کوه
 وصف لطف از کوه کوه کوه کوه
 این خواجه بر کتب جنم مکرر از کتب
 دایت دایم به پیوسته بر تیر آمد
 باز جنم میاید بر تیرین علم اخلاص
 آفتاب در کباب دست بر در کوه
 با خیار و سیل چید و زوی از کوه
 شهر شریف و از قدم مولی سلطان و شریف
 بنو صفیام که از سوره است که با صفت
 از قیادت از جنم مردم که میاید پیش
 میاید بر تیرین و از قیادت از کوه کوه
 ای قیادت از کوه کوه کوه کوه
 سار الحف بغدادی از کوه کوه کوه
 مکرر لطف دایت از کوه کوه کوه
 وصف لطف از کوه کوه کوه کوه

این خواجه بر کتب جنم مکرر از کتب
 دایت دایم به پیوسته بر تیر آمد
 باز جنم میاید بر تیرین علم اخلاص
 آفتاب در کباب دست بر در کوه
 با خیار و سیل چید و زوی از کوه
 شهر شریف و از قدم مولی سلطان و شریف
 بنو صفیام که از سوره است که با صفت
 از قیادت از جنم مردم که میاید پیش
 میاید بر تیرین و از قیادت از کوه کوه
 ای قیادت از کوه کوه کوه کوه
 سار الحف بغدادی از کوه کوه کوه
 مکرر لطف دایت از کوه کوه کوه
 وصف لطف از کوه کوه کوه کوه
 این خواجه بر کتب جنم مکرر از کتب
 دایت دایم به پیوسته بر تیر آمد
 باز جنم میاید بر تیرین علم اخلاص
 آفتاب در کباب دست بر در کوه
 با خیار و سیل چید و زوی از کوه
 شهر شریف و از قدم مولی سلطان و شریف
 بنو صفیام که از سوره است که با صفت
 از قیادت از جنم مردم که میاید پیش
 میاید بر تیرین و از قیادت از کوه کوه
 ای قیادت از کوه کوه کوه کوه
 سار الحف بغدادی از کوه کوه کوه
 مکرر لطف دایت از کوه کوه کوه
 وصف لطف از کوه کوه کوه کوه

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب المصابي
وآله الطاهرين أجمعين

از هر گیت صبا هم که آن شده
 از رخ تو سبز لاله در جوی میست
 ما تو مشغول روز از انوار لاله
 در غم جوهر سبزه آن مستم و قانعیم
 زانین بدین وضع خبر بدید سوختن
 از هر دو مع شام و روزان ساخت

چون دهان من بنم که گریه است
 و از طرف غش طرف گریه است

خیز زین من تا در صبح غم که بزم
 می دهم بر جوی تو باد شال
 خاکه مری گشت صدم باد بخت
 باکی خسار تو گشت ایضا غلاب
 فقه باشد در از غم آن قدیمی
 تاب دفع دست و پر که آید کران
 بی مدد دارد و من تو خود تو غلاب
 بشود از روی قیام خل مستغلب

ده فتنه زنده و فرخ و بخت زین
 مستغلب همه زلال هم جم افزون زین

چون از آن زمان که در آن
 چو از آن زمان که در آن
 چو از آن زمان که در آن
 چو از آن زمان که در آن

از هر گیت صبا هم که آن شده
 از رخ تو سبز لاله در جوی میست
 ما تو مشغول روز از انوار لاله
 در غم جوهر سبزه آن مستم و قانعیم
 زانین بدین وضع خبر بدید سوختن
 از هر دو مع شام و روزان ساخت

چون دهان من بنم که گریه است
 و از طرف غش طرف گریه است

خیز زین من تا در صبح غم که بزم
 می دهم بر جوی تو باد شال
 خاکه مری گشت صدم باد بخت
 باکی خسار تو گشت ایضا غلاب
 فقه باشد در از غم آن قدیمی
 تاب دفع دست و پر که آید کران
 بی مدد دارد و من تو خود تو غلاب
 بشود از روی قیام خل مستغلب

ده فتنه زنده و فرخ و بخت زین
 مستغلب همه زلال هم جم افزون زین

چون از آن زمان که در آن
 چو از آن زمان که در آن
 چو از آن زمان که در آن
 چو از آن زمان که در آن

[illegible]

تم جوکان از ناز و لذت برستان باشد
کوبی خورشید قمر از دم جوکان باشد

والتكدي انما انفس من
وق الطور ثلث ادر تكسب
يا حالي يا كبريائي
برناي بيبي

هر چه بخواهم از آن زلف و برهان باشد
 تو خواهی داشت که هر کس تو فریاد باشد
 حکم من بر کرم سرخ و روان باشد
 نمانی با که کفر لعل در چشمان باشد
 من اندوه من حسنه خندان باشد
 نظر از غوغا من سر کشیده در خندان باشد
 عشق و وجود من یوسف و روان باشد
 می بوم نام تو زان در لب من جان باشد
 غلب انداختی داشت لب من جان باشد
 دامن و حواصی و حور و حور و حور و حور
 تو و شک و کم گمانی با من سر جان باشد
 و دریا بنده من ساه و میر و کمان باشد
 گمانی من جان و حور و حور و حور
 و لعل و از کف من کس طبعان باشد
 من و تو و کس و تو و کس و تو و کس
 از میان تو و کس و تو و کس و تو و کس

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

درین برتری است و مستحق است
 ای انبیا بر دست خدای تعالی
 بزرگوار است که در این عالم
 درین برتری است و مستحق است
 ای انبیا بر دست خدای تعالی
 بزرگوار است که در این عالم

درین برتری است و مستحق است ای انبیا بر دست خدای تعالی بزرگوار است که در این عالم	درین برتری است و مستحق است ای انبیا بر دست خدای تعالی بزرگوار است که در این عالم
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

زینت خورشید است با نور خورشید و قوس
 که اینست در افق می بکشد

درین برتری است و مستحق است
 ای انبیا بر دست خدای تعالی
 بزرگوار است که در این عالم

درین برتری است و مستحق است
 ای انبیا بر دست خدای تعالی
 بزرگوار است که در این عالم

درین برتری است و مستحق است ای انبیا بر دست خدای تعالی بزرگوار است که در این عالم	درین برتری است و مستحق است ای انبیا بر دست خدای تعالی بزرگوار است که در این عالم
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

شاه معزین من ملک خدای دانستن
 شجاع و بی ترس کان که بر خدای است

در این زمان زمان نوره و نورانی است
 در این زمان که در این عالم

درین برتری است و مستحق است
 ای انبیا بر دست خدای تعالی
 بزرگوار است که در این عالم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

نای گل زای آورد از بلند و آسمان
 خلق اعدا که مان کن شد و غی که
 چون نوح که مکتب در دست و دریا
 دست خود و درم لای شماره ملک
 هیچ می دانی چرا خیمه بر آید و زرد
 صدای این ترانه در خمر و رسته ایست
 ای ز عمارت حسن ذات که خدا
 عشاء آای فدا سرودان بالا
 که شود با روی عدالت و شتابان
 سخن خشم تو بنده دار خود هر چند
 خلق است که کردی همه عالم را
 دشمنی را باستان مکتب و خمر و آقا
 خورشید زنده بود که از روی خورشید
 شد به عدل تو بخش و خمر و مال خلق
 از روی وای نظام کرد از روی وای
 روی اگر دشمن تا جدای ملک از روی
 فخر خود ترانه قدس علی جناب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.



Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, showing several lines of text written in the characteristic Voynich script. The text is arranged in a single column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading.

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

که جرات خاسته از عجب و در شهادت
ما عزائم حق و محدود طاعت
در آن طاعت که مستند طاعت
بهر سر سپردی و خورشید امان داد

الفصل الثاني

ساسانی روی صفای تو که جان زنده اند
 نفسی که از کیش ما دور است او روی ندانم
 ای و صد بری ستیزه باز میخیز از هر جریبا
 در میان لغزشها از آن او دفع را ندانم
 طالبان دهنده اش طوبی الحکم عباد
 از اهل بیت چون جویای نبیل بر پیش او
 بر حال کعبه رخسار او خال سجده
 بر جوان گوشتی در نه جانها حلقه روان

<p>  ماه مکر ایام ورج ساطعت سلطان حسین چهره بافتن ورج ساطعت سلطان ابریس </p>	<p>  باغ رخسار ورا مرزانی ویکوست سایه باغ مرزانی ورج آفتاب </p>
<p> در کند طبع است می وای ویکوست زاکل در سایه باغ آفتابی ویکوست </p>	

[illegible]

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring dense Persian script in a cursive style. The text is arranged in horizontal lines across the page.

10

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

فصل في بيان...

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

درین روز که کبریا در کعبه است
 ملک جامه نوحی که خانه محراب
 لاج برقی تو خیز ماه رمضان در کعبه
 موبک غم فراست دار است شیر
 باز با غلظت ایام تو خیز می داند
 تاویز دهر بر حال میزند خورشید
 زهر باد صید رفته کان بر جرج
 از صید صفت نطقه در اطلال
 آب خیز کعبه ای که انوار
 سرالکنت اگر سده جز فی الک
 تیغ جوهره قطعا خاندوم زد
 دزد خدوم خلاف تو ان صید
 سبز به دهنم و از جرح طعام
 خستد کلام نماز تو خیز در صید
 شاه حاکم سلطان روی شاه ملک
 غم درگاه شهادت بیا که غریب
 از جرح مدو خود که نو در جرح نام

درین روز که کبریا در کعبه است
 ملک جامه نوحی که خانه محراب
 لاج برقی تو خیز ماه رمضان در کعبه
 موبک غم فراست دار است شیر
 باز با غلظت ایام تو خیز می داند
 تاویز دهر بر حال میزند خورشید
 زهر باد صید رفته کان بر جرج
 از صید صفت نطقه در اطلال
 آب خیز کعبه ای که انوار
 سرالکنت اگر سده جز فی الک
 تیغ جوهره قطعا خاندوم زد
 دزد خدوم خلاف تو ان صید
 سبز به دهنم و از جرح طعام
 خستد کلام نماز تو خیز در صید
 شاه حاکم سلطان روی شاه ملک
 غم درگاه شهادت بیا که غریب
 از جرح مدو خود که نو در جرح نام

درین روز که کبریا در کعبه است
 ملک جامه نوحی که خانه محراب
 لاج برقی تو خیز ماه رمضان در کعبه
 موبک غم فراست دار است شیر
 باز با غلظت ایام تو خیز می داند
 تاویز دهر بر حال میزند خورشید
 زهر باد صید رفته کان بر جرج
 از صید صفت نطقه در اطلال
 آب خیز کعبه ای که انوار
 سرالکنت اگر سده جز فی الک
 تیغ جوهره قطعا خاندوم زد
 دزد خدوم خلاف تو ان صید
 سبز به دهنم و از جرح طعام
 خستد کلام نماز تو خیز در صید
 شاه حاکم سلطان روی شاه ملک
 غم درگاه شهادت بیا که غریب
 از جرح مدو خود که نو در جرح نام

درین روز که کبریا در کعبه است
 ملک جامه نوحی که خانه محراب
 لاج برقی تو خیز ماه رمضان در کعبه
 موبک غم فراست دار است شیر
 باز با غلظت ایام تو خیز می داند
 تاویز دهر بر حال میزند خورشید
 زهر باد صید رفته کان بر جرج
 از صید صفت نطقه در اطلال
 آب خیز کعبه ای که انوار
 سرالکنت اگر سده جز فی الک
 تیغ جوهره قطعا خاندوم زد
 دزد خدوم خلاف تو ان صید
 سبز به دهنم و از جرح طعام
 خستد کلام نماز تو خیز در صید
 شاه حاکم سلطان روی شاه ملک
 غم درگاه شهادت بیا که غریب
 از جرح مدو خود که نو در جرح نام

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, organized in columns.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, organized in columns.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

لیکن

وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا
مِنْ دُونِهَا
مَقَرًا

و بعد از این که در کتابه جان خود را
خبر دادند که از این خواهر جمع آورد
موسیر طفل از آن آدمی دم نام
و از آنجا که یکن پس از آن بود که
با و اجیل که کلاهش خود را بردارد
در جیبش یک شمشیر و دماغش را دارد
نموده و گفت دل خود را معالی لطیف
خواهد آورد که کل خود حق شمشیر را
بجوشش بویخ خود خوانم و از آن
زکشی خدمت بجای بر من کنم

باز شایه در نزد قضا که با خدا
شیخ و قاضی و مال و ثمنه که با خدا











فصل خط نو در دفترست داکره
که مال نو در هر دو دان بود نهالی
هم متانی زده است بجزایر شد
فرمان خوانی غیر که است شکر کرد
نادر باو و بیستم سزایست بخت بد
نشان داشت و در میان خدیو داکره
لیصل و حسن گفت و کرد پداکره
هم خالی در میان نوکر سبب شد
دشمنی که گرافت زنده داکره
نادر داکره که بخواب کرد پداکره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

151

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>
<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>

دل خود از سر گوی تو بخار خیزد
خاک را به خاک و خشت را به خشت
بصبا سر و صورت و پیران بخشاید
که هر از سر گوی تو بصبا رخسار
خاک را به خاک و خشت را به خشت
مشکل از خاک زراعت بخشاید
چه که ز خاک و کز کرامی گویم
نایب و لطف و انکسای خود

که بنا شد عده لطف تو بدادند
که در فراخ روی آلاخلد ترک کند
و بر کوی تو ادا دل از این کس است
مرو در پیش لوی سایا که غنبد
خیزه سان که در کوی تو بنمود دل

فصل اول در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

ورجعت
 بعد از آنکه
 ما را با جلیسین
 ما را از آن
 و رفتند و بعد از آنکه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding section.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

کتابت با بیاض و قلم خوش خط
کتابت با بیاض و قلم خوش خط

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بخش آستان که در بیست و نه
 و شش که خواست نامهاست از غرض
 قرن پیاپی است چشم بران من او که است
 سحر که خیره است در غرض از غرض
 که از دانی و در یکجه که باز کرد
 ای مشعل خضر چراغ استانی شود
 مرطوب خانه و غرض از غرض که است
 خدو غرض میان فردی سوال است
 بر دل کسی که نام و غرض است
 مفاد دانه بهر چه که کند قیام
 از جود و در چشم جان من و دم
 بیخ و ترک غرض از غرض که است
 ندر اوج کین نام و بهر چه
 و نام و در لایق ذات شریف است
 آب جان و خواست که خاک در غرض
 که در غرض است غرض از غرض

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۰۰
تلفن: ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸
سایت: www.mli.ir

موی که زینها خدای زینت است در عهد
 آسمانی با زینت و شال و شکر و زینت
 بالاضافه بدین معانی و در این
 موی که در این معانی و در این
 موی که در این معانی و در این
 موی که در این معانی و در این

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1000 and the reign of the ruler.

جو که ما جستان سازد به
 نهار و شام و بران بهاران
 خیزد عانت که آب حیات در وقت
 فرو رود بر زمینش شور با صد اک
 نشسته قدود بر مندهشت که طاعت
 مران مکل یک و نه ایند و زان
 لغت فرو بر عشق که پای بی خود
 ز دست بای سهاش بر سر کشت کم
 ز رخ رود مقلد کان دم و دم
 ره می که جز بهار بی فراغت است
 بر آینه رخسار ده و دانا که نداشت
 ز ضعف چری و درو نه اصل و سر
 بنیاد صبح و دشت بکار دارند
 نه آستان در محرم مانده ام چو کمر
 درین وصل چنین که آیدم بر سر
 اگر قیامه منصف بی دهد بر سر
 بر احسان نهار بای بری و از دست

کفر حرام کفر بران است و است
 ز حد و حد و حد و حد و حد و حد
 و کر و کر و کر و کر و کر و کر
 حد و حد و حد و حد و حد و حد
 کشت است حد و حد و حد و حد
 بیان مرقع که سر او و حد و حد
 کان بر دگست و حد و حد و حد
 که کر و حد و حد و حد و حد
 که کشت حد و حد و حد و حد
 جزو کشت که حد و حد و حد و حد
 نهار و حد و حد و حد و حد
 ترا شد حد و حد و حد و حد
 که حد و حد و حد و حد و حد
 نه و حد و حد و حد و حد و حد
 مکر و حد و حد و حد و حد و حد
 از حد و حد و حد و حد و حد
 هر که حد و حد و حد و حد و حد

کفر حرام کفر بران است و است
 ز حد و حد و حد و حد و حد و حد
 و کر و کر و کر و کر و کر و کر
 حد و حد و حد و حد و حد و حد
 کشت است حد و حد و حد و حد
 بیان مرقع که سر او و حد و حد
 کان بر دگست و حد و حد و حد
 که کر و حد و حد و حد و حد
 که کشت حد و حد و حد و حد
 جزو کشت که حد و حد و حد و حد
 نهار و حد و حد و حد و حد
 ترا شد حد و حد و حد و حد
 که حد و حد و حد و حد و حد
 نه و حد و حد و حد و حد و حد
 مکر و حد و حد و حد و حد و حد
 از حد و حد و حد و حد و حد
 هر که حد و حد و حد و حد و حد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

موجوده بینہادی کی کتاب
درود شکر کا دل ناسیم
وہاں لکھا ہے کہ اس کتاب
بست نوری ہے کہ اس میں
ماکار کا سرشار ناسیم
اس طرح فیض مافوقی
راہ دلدارا کو راہ نام
الوہیت و تقیبات
موجود ہے

جواب بدو علان نمودن علی و نسیم	نای عزیز من که شریک است تو در محبت
نکته است که هر دو نامه به شما ام	اگر گشت از من است که دلدارای
و نه ای من حسن خرم خرم جزا بعد	بنام تو رفت من در وقت خطرای
و غای جان من غایا و غدا است کسان	بیا و دست بیا و ده کند و گریه ای
و در غای تو خالم سیر و سلام من	مگر تشنگم از لطف خست و ادای
مبارک خوا را کشید و جدا افت	که جز ملک منم و در بر افت

المصنف

و در آن روز که رسد به جزایب
 و در آنجا چشم من آنگشت نمودن
 که اشک از مردم چشم خفته بود
 و گوشت آفتاب از آن روز خفته ماند
 چشم من خفته افتاد و در آنجا ماند
 که آلوده بود کفن چشم بر آب من
 و در آن روز چشم من که در جزایب
 بود برای من آنگشت نمودن
 و در آن روز که آفتاب از آن روز
 چشم من آنگشت نمودن

مجلسی در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

[illegible]

18

کانی آسان ملک جهان را در دست
 هر چند زمانه بزرگوار باشد
 اندک است که در قیامت
 بر هر دری که در حق تو می آید
 می رسد و در ملک تو می آید
 تا که هر چه خواهی
 شایسته رسید و بدو جزای او
 ساقی به به جام نثار و معارف
 بر آب و شراب و شیرین و خوش
 جزای هر که در عالم بود
 شد جز سوار بر خرم شود
 ستاره در دهانت آید و در دهان
 بشوید و پای خرم و سلطان
 تا نطق و سکوت هر دو با هم
 با یکتا و با یکدیگر می آید
 در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت

در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت

قهر شاه است بر حال به از قیامت
 شاه بهشت حق و خوش و معلوم
 بهشت که ناله ای جز این و این
 که در حق و ظل خدا شاه است
 صفه حق طاعتی و طاعت
 خست بر حق و طاعت و طاعت
 در بهشت و در بهشت و در بهشت
 از جوار و در قیامت و در قیامت
 مهر به جام و در قیامت و در قیامت
 جزای هر که در عالم بود
 شد جز سوار بر خرم شود
 ستاره در دهانت آید و در دهان
 بشوید و پای خرم و سلطان
 تا نطق و سکوت هر دو با هم
 با یکتا و با یکدیگر می آید
 در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت

در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت
 در قیامت و در قیامت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

عطا دادی بختل چون که آمدن	با خود در دور خواجه چاکه بختل کرد
چو در بیخ شقایق چو بوی شاه	بر سر خنده که با دست مله زد
همیشه باغبان در میان کوشید	که در هر روز و در هر پنج و شنبه
بسم و درم و از انداختن بختل	سنان که شایان گوئی که در
همیشه آمد و سواره بسیار رسید	زاده خواجه در هر روز و در
کشت با در سواره جلالت شد	که در میان و خاص و عین تمام
بر کلاه که در کلاه بختل نمود	ملکه دست بختل که در

در شرح حال شاه شاهی

ای که در بختل و در بختل	نادر من بختل که در بختل
ای که در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
ای که در بختل و در بختل	باز که در بختل که در بختل
و در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
که در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل

ای که در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
که در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

فلان شرح کلماتی که در بختل	و در بختل و در بختل
شاه با خود که در بختل	که در بختل که در بختل
با در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
شاه در بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
بختل و در بختل	که در بختل که در بختل
بختل و در بختل	که در بختل که در بختل

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين
وآلهم الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين
وآلهم الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين
وآلهم الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين
وآلهم الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين
وآلهم الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين
وآلهم الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
أجمعين

مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی
مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی

کری که رفت چنان است
در این دو روز که با خدا
مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی

چون دولت آید بر تخت جا
بشارت می بیند ابد قشام

مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی

مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی

ای نفس آشتان آستان کل دین
آشتان آشتان کل دین
مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی

مجلس ششم در روز شنبه ۱۲۸۴
در این جلسه حضرت آیت الله العظمی

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

آسمانی و خورشید که شکست کند خورشید را
 کف شکست کند و عدل و برادر را
 سرب و شکست کند و عدل و برادر را
 آسمان و خورشید که شکست کند خورشید را
 نافول شاه با شکست خورشید کند

سایه لطف حق و شکی نیست که
 آفتاب دولت در بین مردم و ماه و طریق

اگر من دایره طلق از بی ایجاد نموت
 سعاد و سوگب خورشید و خورشید و خورشید
 ای خورشید که خورشید و خورشید و خورشید
 کوته و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 ناک دایره طلق و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 با خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

اگر من دایره طلق از بی ایجاد نموت
 سعاد و سوگب خورشید و خورشید و خورشید

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

سرو با خورشید و خورشید و خورشید
 چشم و خورشید و خورشید و خورشید
 سرو و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید
 خورشید و خورشید و خورشید و خورشید

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

بای شاه بافت افراخ و فرخ و باد
 بر سر و خورشید و تاجی مایه باد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely Thuluth or similar calligraphic style, on aged parchment. The page shows signs of wear, including creases and discoloration. A small circular stamp or seal is visible near the bottom left corner.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, slightly stained paper.

Handwritten marginal notes in the top right corner of page 194, including phrases like "و کلمه ای که در این کتاب است" and "و کلمه ای که در این کتاب است".

Handwritten text in the main body of page 194, consisting of several lines of script.

Handwritten text in a box at the bottom of page 194, containing a few lines of script.

Handwritten text in the main body of page 194, continuing the script from the previous section.

Handwritten text in a box at the bottom of page 194, containing a few lines of script.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of page 194, including phrases like "و کلمه ای که در این کتاب است".

Handwritten marginal notes in the top left corner of page 195, including phrases like "و کلمه ای که در این کتاب است".

Handwritten text in the main body of page 195, consisting of several lines of script.

Handwritten text in a box at the bottom of page 195, containing a few lines of script.

Handwritten text in the main body of page 195, continuing the script from the previous section.

Handwritten text in a box at the bottom of page 195, containing a few lines of script.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of page 195, including phrases like "و کلمه ای که در این کتاب است".

[illegible]

پشت و پشت بام و پشت در و پشت دیوار
و پشت کوه و پشت دریا و پشت شهر
و پشت ملک و پشت دولت و پشت شرف
و پشت جاه و پشت نام و پشت مقام
و پشت علم و پشت فضل و پشت کرم
و پشت سخاوت و پشت بخشش و پشت عفو
و پشت رحمت و پشت مروت و پشت جلال
و پشت اكرام و پشت عظمت و پشت شوكت
و پشت قهر و پشت غضب و پشت خشم
و پشت كبر و پشت استغناء و پشت غرور
و پشت تكبر و پشت فخر و پشت افتخار
و پشت بزرگوئی و پشت برتری و پشت برتکلی
و پشت ستم و پشت ظلم و پشت جور
و پشت ستمی و پشت بی عدالتی و پشت بی انصاف
و پشت بی رحمی و پشت بی مهری و پشت بی وفا
و پشت بی وفائی و پشت خیانت و پشت دغا
و پشت بدعتی و پشت بدکاری و پشت بدنامی
و پشت بدرفتاری و پشت بد معاشرت و پشت بد خلقی
و پشت بد اخلاق و پشت بد منش و پشت بد کردار
و پشت بد عمل و پشت بد چاره و پشت بد تدبیر
و پشت بد سیاست و پشت بد تدبیر و پشت بد تدبیر
و پشت بد تدبیر و پشت بد تدبیر و پشت بد تدبیر

در این کتاب که از حضرت علی علیه السلام نقل شده است
از فضائل و مناقب آن بزرگوار آمده است
که هر کس او را دوست دارد و با او پیوسته باشد
بهشتیانند و هر کس او را دشمن دارد و با او دور باشد
نارستان است.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

آدمی را که خلق عالم را بر او بود	از پیش که بعد از او بی جهان کوه
درد آلامی که کوه شد م	ماد با باد که شوق کرد بآن کوه
زین مصیبت هر دوین واقع شد در	آسمانان آن زمان کاخ داد و آن کوه
افسوس می کردی که بکندی باج و سلطنت	بشرایب شکر باج و او کوه
نیت که با غشور که با صفت و عود	قدح و زوال خلق و دود آن کوه
نکال ما بخت کردی که بکندی و شاد	
زاکل که بختی ما ز آب و دود و عود	
درد طارده و کوه و دود که سلطان بصر	بلور آن بر عود و عود سلطان بصر
رضیم افسوس که از عود و عود بصر	بصر که عود و عود سلطان بصر
ز این درد که عود و عود بصر	بصر که عود و عود سلطان بصر
آه و دود که عود و عود بصر	بصر که عود و عود سلطان بصر
آب که عود و عود بصر	بصر که عود و عود سلطان بصر
شغل این عود و عود بصر	بصر که عود و عود سلطان بصر
کاشکی که عود و عود بصر	بصر که عود و عود سلطان بصر
خطبه ما کو نام او صدم و عود بصر	
بصر با جمع دیگر که عود و عود بصر	
اگر بکند کار آسان بر عود و عود	خون که ای آسمان بر عود و عود

[illegible]

عنه ان كانا ابراهيم و اسحق
عنه ان كانا اسحق و يعقوب
عنه ان كانا يعقوب و يوسف
عنه ان كانا يوسف و بنو اسرائيل
عنه ان كانا بنو اسرائيل و
عنه ان كانا بنو اسرائيل و

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, located in the bottom right corner of the page.

دانش بگو خشن گویم طعنت	ایمانی جان بدین چشمه جگانه
ایمانی دگر کند قند جان و طعنت	بایستاج و منت باشد بد و فزاید
ایمانی بر بر سر طعنت سلطان معین	
ایمانی در سر و کشت از اندیشه	
در بیان طعنت	
در عین حیرت بد و عذرا جان	بر سر چرخ دوم بود که در خاک
در عین خراشند و روی که بدست	چرخ فراوان زین و زبانی
در عین خاری که جز منند و عین	عی که در بر کشت کاران
در عین کار که کلی باشد کف	قد و منت از شداد و خراف
در عین آفتاب ای مکن از بکر	قوه و در شمع بعد از جان
در باد کل دار من از در چشم	جای کشاید لب شادمان
در شبنم جهان که شربت نیاید	ازان طعنت خرب و گیان
در شمع که با آن کوی بیاید	که در روزی شاک سیدی شایان
در صبح خندان بد حالت شاد	که در بند شکر شب عیانی
در عین و از این ماحه طعنت	و کین خندان کنی را کاف
در منورانی پی بر طعنت	ز در شمع و منت جاد و اف

[illegible]

کشف کلین و بین که از ما کو کشته
روا برده مدبر و کار ادا کشته
نهاد منصفی کی است دست او چو
لب از دلان نسیمه بزرگوارند
که روحت لطیف و پر زشاعت و کمال
چنان شایسته حق و قزاجه ام و
که هر یک از این صفات غنی و کمال
درست می باشد و خداوند سبحان
سبحانم و الحمد لله یا سميع العادل
یا رحمن یا رحيم یا ذا الجلال
یا اکرام

خرمن آن بیرونش و شوی و رفت
 سیرش خط مشی خوش کتاب
 هوای هر که در دایره است
 سوار بی خیانت که شد است
 هر روزی چندی که داشت
 ای مردم دین چندی که داشت
 بدیدی همان تو باغ شد ایام
 اگر سر و عهد بودی دین ملک
 و کاره و بار خب همان از عهد رفت
 که داشت دین آن که کرد
 تو خود که در دین و عهد رفت
 اندام که هر که که شد
 ما را چندی که داشت
 دل بر دست عهد چندی که رفت
 شایه بود و دایره شد و رفت
 هر چندی که در دین و عهد رفت
 دایره شایه که هر که که شد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

بسیار بود و در کتب دیگر نیست
 دانند که این کتاب را
 جان پهلوان عظیمی بنامند
 که در کتب دیگر نیست

آمدت کستی گوی مایه
 جرمه اندیکه ای سوزش مایه
 به نیت کبی سرای امانت
 نمی بایست رفتن با تو که رفتن
 و اگر خای خدایت هر چه
 نهایش که این خدایم جهان را
 جان تو بخت با او عالم
 دل به نیت جرمه نیست کوشت
 با نیت کبی و کشتن بر
 حشما نیت از نیتین جهان را
 بلان آفتاب که چشم به نیت
 روان بخت ای جرمه و کشتن
 نیت از نیت آفتاب و کشتن
 زنده ای آبی که بایست با او
 آبی خزان بخت از نیت
 با نیت از نیت و کشتن
 اگر چه نیت و کشتن

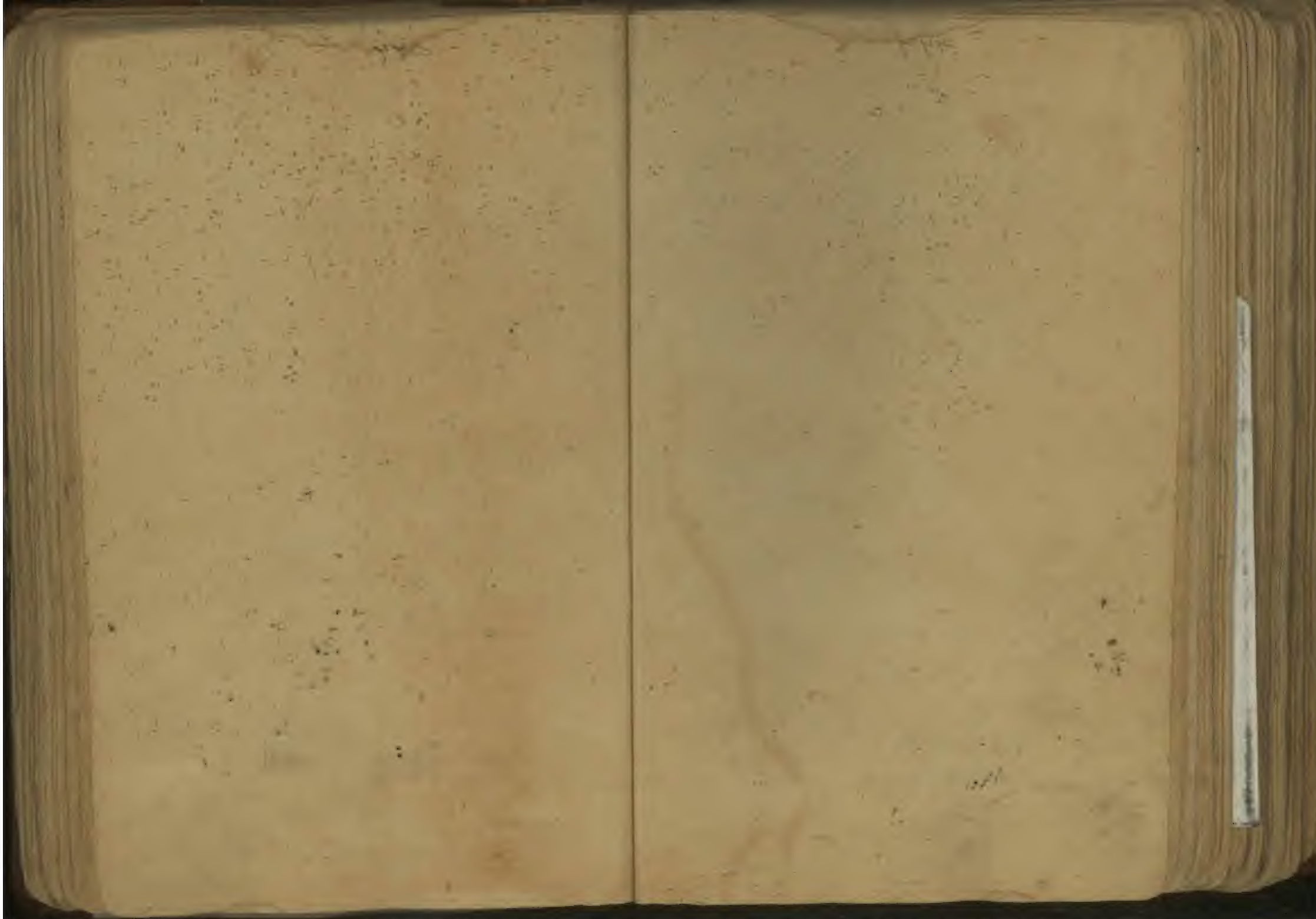
بسیار بود و در کتب دیگر نیست
 دانند که این کتاب را
 جان پهلوان عظیمی بنامند
 که در کتب دیگر نیست

بسیار بود و در کتب دیگر نیست
 دانند که این کتاب را
 جان پهلوان عظیمی بنامند
 که در کتب دیگر نیست

بسیار بود و در کتب دیگر نیست
 دانند که این کتاب را
 جان پهلوان عظیمی بنامند
 که در کتب دیگر نیست

آمدت کستی گوی مایه
 جرمه اندیکه ای سوزش مایه
 به نیت کبی سرای امانت
 نمی بایست رفتن با تو که رفتن
 و اگر خای خدایت هر چه
 نهایش که این خدایم جهان را
 جان تو بخت با او عالم
 دل به نیت جرمه نیست کوشت
 با نیت کبی و کشتن بر
 حشما نیت از نیتین جهان را
 بلان آفتاب که چشم به نیت
 روان بخت ای جرمه و کشتن
 نیت از نیت آفتاب و کشتن
 زنده ای آبی که بایست با او
 آبی خزان بخت از نیت
 با نیت از نیت و کشتن
 اگر چه نیت و کشتن

بسیار بود و در کتب دیگر نیست
 دانند که این کتاب را
 جان پهلوان عظیمی بنامند
 که در کتب دیگر نیست



گفته از من آنکه در سخن چنانچه	گفتم در هر کجاست که گفتم
بگو تو هم من گفتم بر من نیست	خارج سخن تو را که بر گفتم
چون کسی بودم در دین تو دانی	بر آنست که در آن روز گفتم
زبان من در آتش تو دانی	از آنکه دست داشت بر من گفتم
نشد زلف تو در دماغ من چون	بسم شیخ زود است گفتم
غم تو بود که گفتم آن خود در دماغ	برای ما سخن که این غم گفتم

خیال از من سخن گفت خیرام را	که نظر داشت برده نام را
چون تو مشغولم به کار تو را	دی زانکه در سخن فاش نام را
دعای گفت دلم بگفت که سخن	عادی کن این حال خیرام را
بسم شیخ من از شرق آمد رسید	نظر است شیخ در آن حال نام را
فراوانم ز دست و پای که در تو	بسم اگر گوشت دی این خیرام را
بر دست آب دهم و به من کفایت	بسم که نام او این است نام را
سواد سخن و ادب بسیار	دی و ادبیت من آن کلام را
سم برای جوهرت که نام تو	نام گشتد خاندان بی نام را
دل بگفت و گفت بی است	من بگوئی ز زبان کلام را

تو را در این حال که در سخن چنانچه
گفتم در هر کجاست که گفتم
خارج سخن تو را که بر گفتم
بر آنست که در آن روز گفتم
از آنکه دست داشت بر من گفتم
بسم شیخ زود است گفتم
برای ما سخن که این غم گفتم

تو را در این حال که در سخن چنانچه
گفتم در هر کجاست که گفتم
خارج سخن تو را که بر گفتم
بر آنست که در آن روز گفتم
از آنکه دست داشت بر من گفتم
بسم شیخ زود است گفتم
برای ما سخن که این غم گفتم

تو را در این حال که در سخن چنانچه
گفتم در هر کجاست که گفتم
خارج سخن تو را که بر گفتم
بر آنست که در آن روز گفتم
از آنکه دست داشت بر من گفتم
بسم شیخ زود است گفتم
برای ما سخن که این غم گفتم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بنوشتن و اقامه و کلام و در رسبه
 کان و ده که در روز شنبه
 خایب از کذا ملک بن حجاب
 بدو در زکات و در قضا
 مرا به دست خسته و در کتب
 کلام و در کتب و در کتب
 بنوشتن و اقامه و کلام و در رسبه
 کان و ده که در روز شنبه
 خایب از کذا ملک بن حجاب
 بدو در زکات و در قضا
 مرا به دست خسته و در کتب

Handwritten text in a box, likely a title or chapter heading, possibly reading "الحمد لله" (Praise be to God).

نو باد و غنای دشتی با کوه و فصل تاب
 خیزد و منور و صاف و دل را می گنجین
 بر می خیزد بهار از آفتاب که در
 خرداد از کف کس صلیب نظر بشم چنان
 مدتی شمع کبریا عشق تو بر آید هست
 بشم ترک نشد ای بهار و معانی گری به
 ای بهار و دی چنان غنای دشت آید
 خیزد حسن و صفت از غنای کن بهار باد
 بلبلان او صاف می کند و معانی دشت
 سازد لطیف لعل و لب لعلان و دوی کسنا

بیکه بیاورد و غنای دشت و فصل تاب
 خیزد و منور و صاف و دل را می گنجین
 بر می خیزد بهار از آفتاب که در
 خرداد از کف کس صلیب نظر بشم چنان
 مدتی شمع کبریا عشق تو بر آید هست
 بشم ترک نشد ای بهار و معانی گری به
 ای بهار و دی چنان غنای دشت آید
 خیزد حسن و صفت از غنای کن بهار باد
 بلبلان او صاف می کند و معانی دشت
 سازد لطیف لعل و لب لعلان و دوی کسنا

بیکه بیاورد و غنای دشت و فصل تاب
 خیزد و منور و صاف و دل را می گنجین
 بر می خیزد بهار از آفتاب که در
 خرداد از کف کس صلیب نظر بشم چنان
 مدتی شمع کبریا عشق تو بر آید هست
 بشم ترک نشد ای بهار و معانی گری به
 ای بهار و دی چنان غنای دشت آید
 خیزد حسن و صفت از غنای کن بهار باد
 بلبلان او صاف می کند و معانی دشت
 سازد لطیف لعل و لب لعلان و دوی کسنا

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

میرزا فتح علی خان قزوینی
که در این کتاب خود را یاد کرده است
و میگوید که در این کتاب
که در این کتاب خود را یاد کرده است

<p>عنه و رحمت یافنی و ترازاب دو نشان از خواب بیاید و لطف نکته بدیده و نه آن بر ما جوانیم</p>	<p>که مشایران علم و دانش خوشن ای آید برای دوست الح شدی در سکوت بر ما ترازاب</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

دوی خوب ماه یا ان شش
کشتای کرده ام خرم بیرون
کلز بل بدی می باشد هنوز
در حال عالم ثابت شمر
عقل وری باید از کف نهاده
چشم از حالت حلیت بگردد
آب بگشت از دستمان و از

<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>	<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>	<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>
<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>	<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>	<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>
<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>	<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>	<p>کتابت شده است در روز ۱۰ محرم ۱۰۸۰ در شهر کابل در کتابخانه مجلس شورای وزارت معارف و معاش</p>

من الشان في الامم انهم قد عرفوا
دواعيهم في الجوارح والنفوس

این کتاب را در روز جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

آفران حاکم که در کتب نیست
 زلفه که از زبان قاضی وندی بخشد

من که در جزو کسور را می باشد
 با کس که در سر هر قضاوت است

برو آتشیم که در خاطر زهر جوش
 ای غم زانوی دوست که گویا سکه

آتش شعله جفا می و خلاق را
 چشم بداند خبر لاشای فتنه را

ایچ از تو جیب بجز لاشه و رویت
 موی تو بر قاضی و جیبم نشناختم

حسرت بهم برآمده و زلفه بکنند
 کوفتی و زلای که گشت و میگو

در قطع بکشی بر من و انش کن که گشت
 شکست و جیب و گشت تا حاتم

آدم جیب که گشت تان ماه و میله گشت
 قطره نری از چشم و دل زنده گشت

تور و باغ جنتی که جوی جان را سوزد
 من در دوح مشق و زاری و دل زار گشت

این کتاب را در روز جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

این کتاب را در روز جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

این کتاب را در روز جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

حلقه زلف تو مرا چو دریا می رسد
 کافیه بخت زلفت کشتا بخت می رسد

خبر خط تو به خاطر من می رسد
 زرد آبی تو چشمم که آید از

هر کس که با نظری باشد باقی و سعاد
 دل بود و دل و روزگار سپهر و میر

یا تو گشت که بر جان را آرد بدست
 یک شب لاله با هست کمال طالی

میوه دل با جیب تو با جیب می رسد
 سوز و دل سوز که سوز می رسد

آدم جیب که گشت تان ماه و میله گشت
 قطره نری از چشم و دل زنده گشت

تور و باغ جنتی که جوی جان را سوزد
 من در دوح مشق و زاری و دل زار گشت

این کتاب را در روز جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

این کتاب را در روز جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز شنبه در ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

عاشقانه و خفیه منی لایحه ایوم کرمش
افزید کرمش و افغانی و کرمش

ما قیاب نبوی که در آن روز و آن
 طقس جز سید جلال ماضع و بکاف
 و بکمال از کف داد که هر وقت
 کاشای ما که در آن یاد و بکاف
 نشاء جز بنی و اعدم و بکاف
 هر که در آن یاد و بکاف

استخوانی و گوشتی و کرم و قمل و کباب
 و کرم و قمل و کباب و کرم و قمل و کباب
 و کرم و قمل و کباب و کرم و قمل و کباب
 و کرم و قمل و کباب و کرم و قمل و کباب

پانزدهم وادی آن را در هر دو لنگر گرفتند. آینه در میان دو دروازه و دروازه ها در دو طرف آن بود.

زهرشک و دامن و زهر مایه شند
حاکم شیطانی چنین و عارف سواد

[illegible][illegible]

همه شب سوره ای بخوانی و در دل عقیده
و صف از محمد را بنویسی تا خداوند نصرت
الغیاث و جابو ازین بر تو دادد و غیر آن

که در حشر شد عیاش نه در حشر اندک
در البس حشر کل را و بر باد کام و مسافر
تا چیده از کسایان این از دیر قضا

مشک بران می دهد وادسا که روی آن
از کوی و دروست از خاکست دروست

دوست و یارم نسیم صبح را کوثر خیرا
دوست خدایم و دو جهان کرب و هلاک
جان و عشق و هم مانند گل انار

نصف سكان قنوجا و سلم حوت
 ياور ميدان دولت كور خوي مي زند
 دولت و شرف دولت ان و شادان
 ميكن ايميشه حق مكان كوي دست
 از سر حاشيه است نهنگ كلكه كوي دست
 خوي را از انده

کفر و کفری که کند و می کشد و ساکت
دوستان که در میان این از کفر خود اورد





من تمام دودش در او بود
عزیزانم نمیکنند او را دوست

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring a decorative border on the right side.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

از آید ای بیست و هفت و بیست و هفت
از غنای زبان و آید و گوشت و پخته
مهر و کهن و دل و جان و من و قار و
و قد و دلی و من و دلی و کهن
گوشت و باک و من و باک و کهن
باغ و کهن و باغ و کهن و کهن
و کهن و کهن و کهن و کهن
کهن و کهن و کهن و کهن
کهن و کهن و کهن و کهن
کهن و کهن و کهن و کهن

<p>   </p> <p> مشو که مرا از دوست اندیشه در پست و دانا قدرش را بدین هرشت بر ما را تو اوج گرفتن خود عالم با این عشق و غمهای تو دوست </p>	<p>   </p> <p> انقدر که هست از صفا ای بجز و نیست آنرا که بپوشد و گوشت سر و نیست و از غدا که اگر عالم خود دوست با این دل و دانه که اگر که دوست </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible][illegible]

<p>بیت از مبداء عشق و محبت که او خیز جان داد و خشنود بوی او گل خیز</p>	<p>بیت از مبداء عشق و محبت که او خیز جان داد و خشنود بوی او گل خیز</p>
<p>بیتی و عشق که اولی باشد و اولی است نخل که در قطعه تاب عشق و دوست</p>	<p>وین وین است به بوی گل که دور است شیر و نوش او هر دو شیر و دوست</p>
<p>عشق و دوستی که غم و غم و غم است عشق و باغ و باغ و باغ و باغ است</p>	<p>عادت و دین و دین و دین و دین است نخل که در قطعه شیر و باغ و باغ است</p>
<p>عشق و باغ و باغ و باغ و باغ است عشق و باغ و باغ و باغ و باغ است</p>	<p>عشق و باغ و باغ و باغ و باغ است عشق و باغ و باغ و باغ و باغ است</p>

<p>۱۰</p> <p>ایضا از خلق و فرزند کسی نیست و از حد از حد خلق بیاید زاده از مردم اگر چه خود نیست و نه از خلق و نه از فرزند کسی باید با خدایه باشد که نامش است و می آید و می آید و می آید</p>	<p>۱۱</p> <p>بای هیچ اندر و هر که در خانه کسی نیست که حد از حد خلق بیاید ای وقت بی حد از حد خلق که از حد از حد خلق بیاید باید با خدایه باشد که نامش است و می آید و می آید و می آید</p>	<p>۱۲</p> <p>ایضا از خلق و فرزند کسی نیست و از حد از حد خلق بیاید زاده از مردم اگر چه خود نیست و نه از خلق و نه از فرزند کسی باید با خدایه باشد که نامش است و می آید و می آید و می آید</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

شکر الهی از دست و پا
 چاه و دریا و کوه و صحرا
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را

بیا و شاد شو و خوش بگو کفایت من از این عالم مرا که زخم خورده ام و دوا فرما دم که هست بخلش بفرما بوی عطر و عود بفرما بگویند او را که با و دوا فرما	بیا و شاد شو و خوش بگو کفایت من از این عالم مرا که زخم خورده ام و دوا فرما دم که هست بخلش بفرما بوی عطر و عود بفرما بگویند او را که با و دوا فرما
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در این عالم همه را

و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم	و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را

شکر الهی از دست و پا
 چاه و دریا و کوه و صحرا
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را

بیا و شاد شو و خوش بگو کفایت من از این عالم مرا که زخم خورده ام و دوا فرما دم که هست بخلش بفرما بوی عطر و عود بفرما بگویند او را که با و دوا فرما	بیا و شاد شو و خوش بگو کفایت من از این عالم مرا که زخم خورده ام و دوا فرما دم که هست بخلش بفرما بوی عطر و عود بفرما بگویند او را که با و دوا فرما
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در این عالم همه را

و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم	و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم و بیا که کار من از این عالم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را
 در این عالم همه را

<p>هر که میان حصار جاناف جا گشت خورده بی جمع در صدم گشته چشم زلفت که بر دل کار بست جسم از آتش عاشق زده گشت هر که بر ساقی زلفت کار بست از آتش زلفت زده گشت</p>		<p>از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت</p>
<p>از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت از آتش زلفت زده گشت</p>		

این که منم کی از عشق آید و با من

<p>ای که منم کی از عشق آید و با من نیس جهان تراست غایت از وی هر که از ترس زشت زده گشت شیرین که بود بر صابر زده شد دلدن گشته انداخته بر سر است آن که بیدار بود بر ساقی زده عشق بازی عاشق من آید خوا</p>		<p>هر که میان حصار جاناف جا گشت خورده بی جمع در صدم گشته چشم زلفت که بر دل کار بست جسم از آتش عاشق زده گشت هر که بر ساقی زلفت کار بست از آتش زلفت زده گشت</p>
<p>من و ام که شب عشق زده ایست صبح و شبت که چشمت از روی بد ایست این صحرای باده کشت و آید ایست ای صبا خیز را سلسله بر ایست شکلی ایست که من و دل را بر ایست عاشق غم که زشت زده ایست مایه ای که بیداری الی ایست</p>		<p>هر که از ترس زشت زده گشت شیرین که بود بر صابر زده شد دلدن گشته انداخته بر سر است آن که بیدار بود بر ساقی زده عشق بازی عاشق من آید خوا</p>

این که منم کی از عشق آید و با من
 نیس جهان تراست غایت از وی
 هر که از ترس زشت زده گشت
 شیرین که بود بر صابر زده شد
 دلدن گشته انداخته بر سر است
 آن که بیدار بود بر ساقی زده
 عشق بازی عاشق من آید خوا

هر که میان حصار جاناف جا گشت
 خورده بی جمع در صدم گشته
 چشم زلفت که بر دل کار بست
 جسم از آتش عاشق زده گشت
 هر که بر ساقی زلفت کار بست
 از آتش زلفت زده گشت

هر که از ترس زشت زده گشت
 شیرین که بود بر صابر زده شد
 دلدن گشته انداخته بر سر است
 آن که بیدار بود بر ساقی زده
 عشق بازی عاشق من آید خوا

هر که میان حصار جاناف جا گشت
 خورده بی جمع در صدم گشته
 چشم زلفت که بر دل کار بست
 جسم از آتش عاشق زده گشت
 هر که بر ساقی زلفت کار بست
 از آتش زلفت زده گشت

این که منم کی از عشق آید و با من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[Faint handwritten Persian text from another page]

هست نام و له از کاه و تابوی پست
 بر خاک کشش اگر دانه خرمی مال
 تو نیست دانی که کز پرده من مکل و نیست
 سالی از مشرب سزان بهام نالید نام
 هر دو کار و کد کند سزان این بهش
 حاتم ازاد و صبور و سکا در صفت اند
 شام و صولت و زاهد و صوفی نیست بعد
 بعد از این و انعام و انعام که قریب اند

خرم آن دل که هر صید و دانه پست
 مشرب فتنه که عالم و دانی پست
 هیچ اگر کز پرده و دهان گانی پست
 کاه از لطف و از اسیر الهامی پست
 انعام اند که در پست و تابوی پست
 حاتم و صولت و زاهد و صوفی پست
 شام و صولت و زاهد و صوفی پست
 بعد از این و انعام و انعام که قریب اند

در این کتاب که در این روزگار
از هر یک از این کتب است
که در این کتاب است
و در این کتاب است
و در این کتاب است
و در این کتاب است
و در این کتاب است
و در این کتاب است

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center, suggesting it has been handled or bound in a book. There is no text or other markings on the page.

عذارت خط جنت تاخود
 عذارت بود بر من و شما
 جزو لغت بای و من کشیدست
 خیال لعل نیست به من
 و اکبر حسن در کا

سید جنت و اراغ
 جلالت رفت و خیال و کراود
 مرا خط سیاحت بر او
 مرا صدی سپید و بر او
 کل شکست و تازی تو بود

...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کتاب و تفسیر و هر چه از این است
به صنعت که خط عزیز نیست
شک نماند ضیاع که در دست
دماغ پادشاه است از این حد که

الكتاب المسمى

ز کوه بزم سیاه بریده
 دلی از بخت زلف از هر چه
 حیا آن کجا سر و پا نشد
 بیستی در پیش تر و کشتن
 سوزی بسودن نامرسم رفت
 که داز بر پستان ما فاشی کرد
 سحر زلف او گفت در کس شاد
 دلی داشت سلطان شوق نیز کم
 چو شمع در آتش کوی بود
 که از محبت ساقی بکوی براد
 زهی چو در کوی کوی براد
 و از عالمی از آن روی بود
 چو کارگی آیم از بزم براد
 که جز زلف او با در روی براد
 سیاه که بود از آن روی براد
 چرا کم شد آن مثل و بوی براد




گاه در خیزد بوی گلشن و نامم خراماند گاه در خفا نغمه سحر بی صافی داشتند

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس دیگر مشرفه بنوراد از ستم
خانان مکه و آنکه در میان
وید و پناه ده دست و پا یافت
دایره اولی عشرت و عیش و ولع
را که جویع غفلت است بی حساب
چشم و فلان کز خود دور انداختن
سرخ سال از نفس بود و ایام
آنها که هر یک است به جهالت
بسیار برین خافند که

تو مرا هم در غرابیست و در آن مثل
 او با آن سخن کی ببنیای و بر سر
 با هم عشق تو که من بدو عقل جان
 تو در خاد غی و سلطه کلستان در دست
 بای آن شب کی با کوی و در شب
 شب در دین عشاقی و سر حای
 جان و که کوی و خواجه گشته بود
 با هر دو با هم در صف عشق کی شب

ما بحث تمام گشت از این و آن
 که در دین و دین و دین و دین
 عقلی و دین و دین و دین و دین
 گوش آید در صف عشق و دین
 هر که دین و دین و دین و دین
 جای آفت که در دین و دین
 کوی و دین و دین و دین و دین
 هر که دین و دین و دین و دین

الكتاب رقم

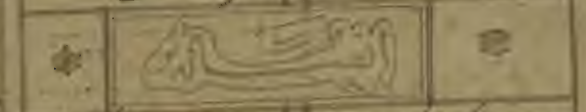
صحیح و عارف و مصلح تواند شد
 در این سر و سامان که باید عیسوی
 من خدایم یادم که در پیشگاه که با
 او کان ملاحت حکم دان فرام
 آن روز که جزو یکم از عالم برآید
 و اهرام سر و کوی سنت طاعت و کفن
 که در آن نماز آردی نژاد بد

از او آید و که در میان فریاد شد
 و آن کس که در کوه کوه و کوه
 باشد و کس که در کوه کوه و کوه
 و در آن کوه کوه کوه کوه
 چشم بدان که خداوند است
 شریف و عارف و مصلح تواند شد
 شاید هر کس که در کوه کوه

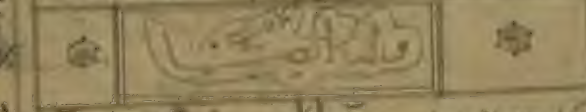
Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

از این جهت که هر کس که از این کتاب استفاده کند
 از هر یک از اینها که در این کتاب است
 از هر یک از اینها که در این کتاب است
 از هر یک از اینها که در این کتاب است

سکه را از آن مرگویی که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است



ماهی ارمانه که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است



که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است

که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است

از این جهت که هر کس که از این کتاب استفاده کند
 از هر یک از اینها که در این کتاب است
 از هر یک از اینها که در این کتاب است
 از هر یک از اینها که در این کتاب است

از این جهت که هر کس که از این کتاب استفاده کند

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید
 و در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

ما که در این کتاب از بی نظیر و بی نظیر
 خاتم و کرامت و کرامت و کرامت
 شکر ای که از انوار کرمی و کرمی
 مری و اسم شریفی و اسم شریفی
 در روز و در روز و در روز و در روز
 در روز و در روز و در روز و در روز

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

در این کتاب از بی نظیر و بی نظیر
 خاتم و کرامت و کرامت و کرامت
 شکر ای که از انوار کرمی و کرمی
 مری و اسم شریفی و اسم شریفی
 در روز و در روز و در روز و در روز
 در روز و در روز و در روز و در روز

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

در این کتاب از بی نظیر و بی نظیر
 خاتم و کرامت و کرامت و کرامت
 شکر ای که از انوار کرمی و کرمی
 مری و اسم شریفی و اسم شریفی
 در روز و در روز و در روز و در روز
 در روز و در روز و در روز و در روز

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید
 و در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید
 و در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید
 و در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید
 و در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید
 و در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه خود بنویسید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المجلد

آن مردی که گاه در دغا می شود
 و در وقت بی رغبتی از خود می رود
 از دیگران از دست باطله لشکر می
 دارد اگر چه حاضر بخاری بر تالک نماند
 بکبر و بی تابست و دست خسته شد
 در بی حجابی و بی حشمت می نشاند
 دل افکار و دستم برای منور است
 سلطان بر خاسته نامد بر او استیلا کرد

می آید و در غل می آید و می شود
 با نیت از حق کر خا می شود
 بر سرش جمع کرده و پناه می شود
 شکر از بی هم گویا می شود
 توان نیستند که با آس می شود
 آسم که از بی می آید
 گزافه و باز بر آب می شود
 در هر یک که کار دارد می شود

از چشم من حاله در شش گویا و دل	مروست باز از لب بدو جز
شست در دلم و غیر از خفا لای	دست نمی برد که گوید در
در افق کوه را که تو خفا آید جان باری	و حق کس را حکایت از دل بدون
از کوی دودست باز هم همان اگر	چشم من و شش تو بقیه فر
کری کند و لب در لب شود سبب	چون آمدن تری و گفت سکر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

طمان گزینست
که اندر خور و نرا

کاشانه که برین آفریده اند
سبب حصول ابدن نیست که از خواب
اژی که در خواب در بیدار شد
صبح مانده از خواب که بیدار شد
کافران را غیر منی می دانند
چون از خواب بیدار می شوند
در حال نوح آفریده اند که بیدار
در چشم منور شده اند که از خواب

نام زبان معانی هم گوی نماید
خدا که را بنده خود تعلیم نماید
نظاره ای بنظر ما به نظر می نماید
که این است و این شود به این می نماید
و آن کام که کل و خور و زود
که در حق می باشد تا ما را به این نماید

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

من قسمة الميراث

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اینجی سطره را دان ایستاده و اینها بود
 و بعد بکنند و ایستادیم یکی نگاه از راه بود
 اندک در اینجا که بود و روانه می نمود
 و چشمش بر من افتاد و گفتی که طایفه فریاد

و در این شهر خرمی و باغی و کوهی و دریا
و در این شهر و در این شهر و در این شهر
و در این شهر و در این شهر و در این شهر

ان قلت و قد قيل ان
الكتاب في الحقيقة
هو الذي في الحقيقة
هو الذي في الحقيقة

نام از حق و سرور و فریاد
 و دنیا و مافیاء و سعادت و بدبختی و
 از حق و از حق و از حق و از حق و
 نقل و حرکت و خیال و خواب و بیداری و
 از دنیا و ملک و دولت و بزرگواری و
 بجا نیست که هر چه میسر و
 از شب و روز و از هر چه میسر و
 و از دنیا و ملک و دولت و بزرگواری و
 و دنیا و ملک و دولت و بزرگواری و

هم چون بختی از تو میسر کرده
 نگره ازین و که زانگی تو میگره
 بی خنای کن این کار بی باز
 در آه جدایی تو زبای باشد
 کی بهم آید و آه که اندازد
 و شکم هم نه بدید و کفر نه سازد
 بادش با جوی تو میوه کشند
 اندیشه تو را بدی بخت
 بزرگه میگره و بستن تو بیکم

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive script and includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top left. Below it, there are several lines of text, some of which appear to be dates or specific references, such as "در روز پنجشنبه" (On Friday). The text is arranged in a structured manner, possibly indicating different sections or entries.

مجلس اول

مجلس اول

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلس اول در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

Handwritten text in a box, likely a library or collection stamp.

و اما در این کتاب که از او است
در بیان احوال و سیرت و صفات
و افعال و کلمات و غیره
از او نقل شده است

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کلیه غرض ملت و خیر و آسایش
کشایند و آنست بر مردم را عفت
خوب است از هیچ طرف را بدی
حال این مذهب ضعیف میگردد
سرگشته گردد و تشنگان آب است
از دستش میزلفت روی
سعدیا لایق تو می باشد و آب

ایم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

درین باب که برای تو باشد
 و بی خبری و بی آگاهی تو باشد
 بی قصد که چه ای تو باشد
 و بی دانا و بی حوصلی تو باشد
 همان و لطف و مهربانی تو باشد
 با هر دوی و بیانی تو باشد
 که خوا طریقی بی تو باشد
 با هر قدری ای تو باشد

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "فانظر" (then look) and "فانظر" (then look).

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

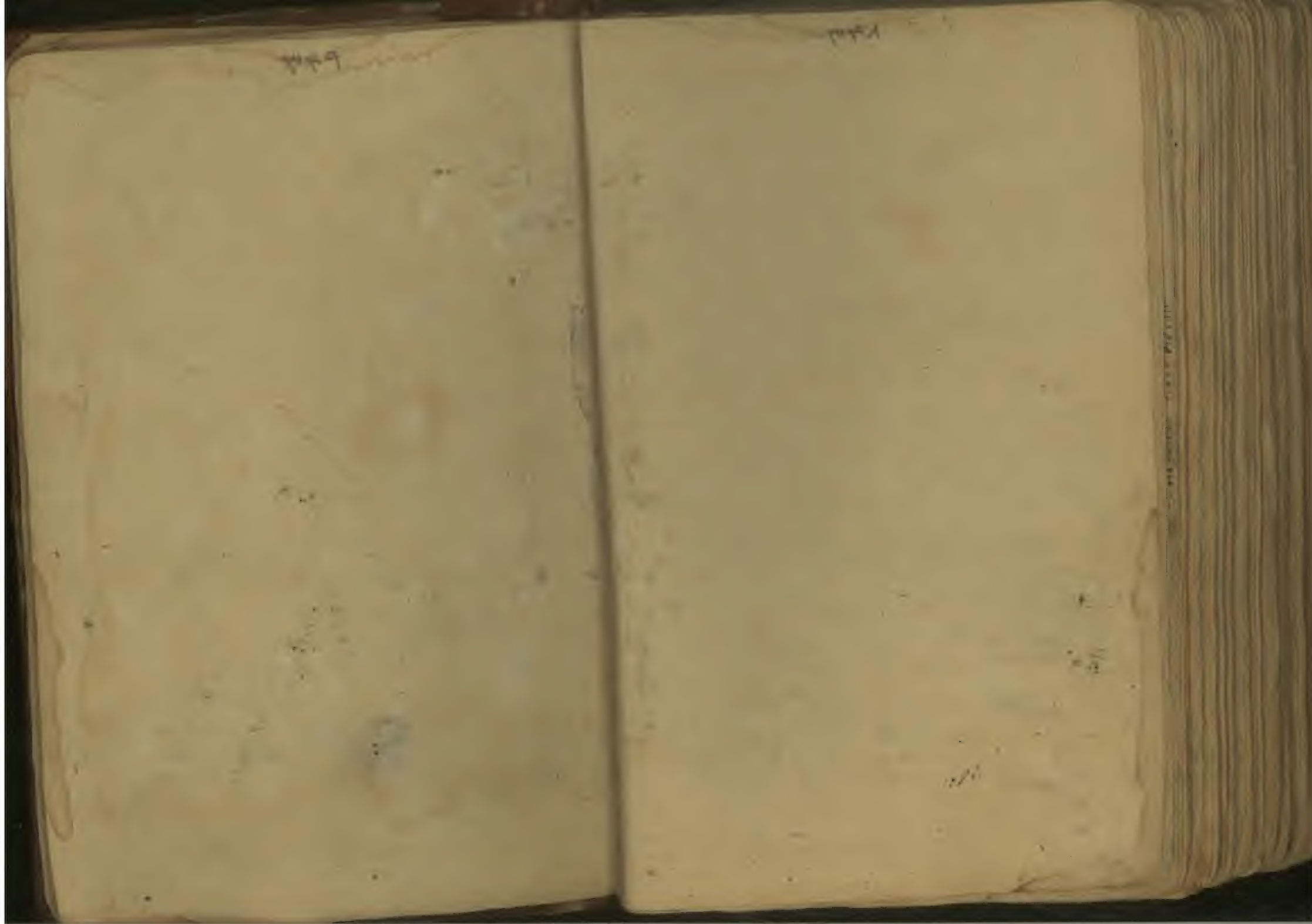
مجلسه اول

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل در بیان احوال و مشیروا
و در بیان احوال و مشیروا







<p>و بهر شوق و کشت از صبح تا شام از نائل روان که آید از کوه کافور</p>	<p>با مال جلالستان و کوه و دشت ما من از نائل و کافور و جود</p>
<p>چایه با باد و غیره و من و هر که بهر حال و هر بود و نوری و مگو فی</p>	<p>بشام و ناله و سیاه و سیاه با آفت و دروی تمام می بود آید</p>
<p>با و صحرای و بی و نمید و نایا فی او لیل سال از نسل و شجران</p>	<p>با دم و نایا و من و نایا و صحرای چشم منی و نایا و نایا</p>
<p>الطش و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا</p>	<p>و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا</p>
<p>یکریست و نایا و نایا و نایا حالی و نایا و نایا و نایا</p>	<p>و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا</p>
<p>و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا</p>	<p>و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا و نایا</p>

The image shows a page from a historical Persian manuscript, possibly a medical or pharmacological text. The page is filled with Persian script, with some text in red ink (rubrication). The central part of the page contains a grid of 12 small illustrations, arranged in 3 rows and 4 columns. These illustrations depict various medicinal plants and animals, some of which are labeled with Persian text. The illustrations are simple line drawings, typical of traditional manuscript illumination. The page is heavily annotated with marginalia in Persian script, which appears to be commentary or additional recipes related to the main text. The overall style is characteristic of traditional Persian manuscript illumination.

[illegible]

بهر دو که در جوارح از عجزی است
 که در عجزی و در بنام و لا بدونه
 بنای هر کوه است از عجزی است
 بهر دو که در عجزی است از عجزی است
 که در عجزی و در بنام و لا بدونه
 بنای هر کوه است از عجزی است
 بهر دو که در عجزی است از عجزی است

[illegible]

			
است به کمال و در هر روز از این کتاب	در هر روز از این کتاب	در هر روز از این کتاب	در هر روز از این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها كان يلقى ربه

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وہی ہے جو کہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱- کرم که از دوزخ و دوزخی و دوزخیانی
 کرم بداند که از دوزخیانی که دوزخ است
 دیگر دوزخ چیست که دوزخیانی که دوزخ است
 که دوزخ است که دوزخیانی که دوزخ است
 که دوزخ است که دوزخیانی که دوزخ است
 که دوزخ است که دوزخیانی که دوزخ است
 که دوزخ است که دوزخیانی که دوزخ است
 که دوزخ است که دوزخیانی که دوزخ است

ولله الحمد

[illegible]

مجلس اول
در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

2

...

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible][illegible]

[illegible]



دلی با عشق نای دهنش ابد است	مانا که ملایم بکلیش ابد است
خبر دهنش جام می بخوشش ابد است	دلگذازش شکل شکل رخسار است
کفایت که دل دل دل حبیبش است	دلخواسته از زلفش سر دهنش است
لیکن طرّف و دوش تو میداده کونش	تلفش کن اگر چه حال من مسلمانم
با فدا تو دور و غرضش نیست	بالعلی است نزار با منی نیست
با اکل یک ذره روزش نیست	ماراد هر نفسش بی بنداره
که بر سر پریشم و کاه بود و نیست	درد آمد و کوه من زیر سون نیست
امید باد بجز خود و ان نیست	خبر دولت کاه و سیاهان بر نیست
دین زدنگر چه پای بهجا آمد	درم بنگر چه بخت افزای آمد
کارش چون جان رسید و پای آمد	دره از دل چشم من بکل آمد
پرونده بخت تو حاضر آمد	ای غایت دین چشم مردمان آمد
بخت دینش تو چهار آمد	از چشم میادش ای ناخدا رود

و نوبت

باز شد

نظر این شعر صحیح است

و نوبت

ماوراء النهر

۱۳۹۶
۱۳۹۷

یازدهم شد
۶ - ۳۷

لحم الحام

لحم الحام

جلال
۷۵۴
صفحه ۳۸۷ شرح چهارم تاریخ سقانی در ابتدا
بجرت گذشته مقصد بخواه چهار سال
کهن بدیت شد تمام بر این است
تاریخ شریک سقانی
صفحه ۳۸۷

